

# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE



LE PREMIER JEU OPEN SOURCE  
DE LA BLENDER FOUNDATION



**PROJECT LONDON**

Découvrez la bande annonce



**ARDOUR 2**

LE PRO-TOOLS OPEN SOURCE

**INKSCAPE 0.46**

UNE ALTERNATIVE A ILLUSTRATOR





# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE



**GLOCAL**

OU LA LOCALITÉ GLOBALIFIÉE

LE WEB EN 3D

Papervision3D™

3D ANIMATION  
VISUALISATION



**TWIST 2.0**

PLUGIN DE

DÉFORMATION MUSCLÉE

MANCANDY VERSION 2.7



**FONTSQUIRREL**

LA BANQUE TYPOGRAPHIQUE



**LIBRAIRIE DU CONGRÈS (USA)**

2 ALBUMS PHOTO DANS LE  
DOMAINE PUBLIC



**FATAL CLUB**

LE CLIP D'ANIMATION 2,5 D







# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE

**ETAPE GIMP :**

**PEINDRE UN PAYSAGE SUR PHOTO**

**HYDROGEN**

**BOÎTE A RYTHME / Linux**

**LUXRENDER**

**UN MOTEUR DE RENDU**

**OPEN SOURCE**

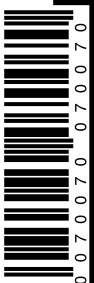
***Open Baskerville***

**PROJET OPEN SOURCE COLLABORATIF**

**DE REFONTE DE LA TYPO BASKERVILLE**

**APERTUS : Open Source Cinema**

**UNE CAMERA DE CINEMA OPEN SOURCE**





# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE



**MY PAINT**

LA MAGIE DES PINCEAUX



**QDVD AUTHOR**

AUTHORING OPEN SOURCE



**PHPMOTION**

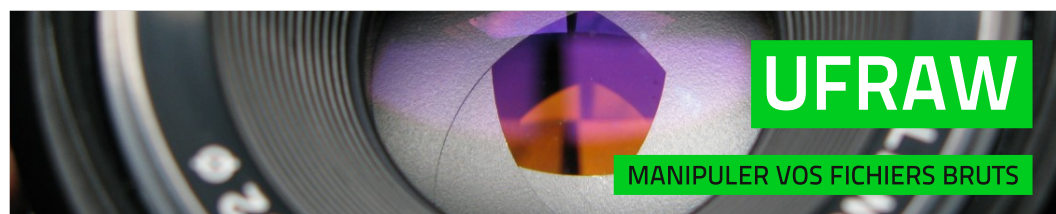
UNE PLATEFORME VIDÉO

OPEN SOURCE



**BIG BUCK BUNNY**

TESTEZ LA VERSION POUR MAYA



**UFRW**

MANIPULER VOS FICHIERS BRUTS





## CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE

## PELUCHES VIRTUELLES

**NOTCOURRIER**

## MISE A JOUR DE LA TYPO D'OSP

## C GLYPHS

SUGARS  $7\bar{p}$

< > < > < > < > < > < > < > < > < > < >

**Россия**  
Russia

## Kazakhstan

Mongolia

Afghanistan

China

India



## CARTOGRAPHIE DE L'OPEN-SOURCE

## REDHAT DEVOILE LA

## GEOGRAPHIE DE L'OPEN-SOURCE

Australi

# 3D TEMP-REEL

## LE POUVOIR DES NORMAL MAPS





# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE

## GIMP ANIMATION PACKAGE

ANIMER VOS CRÉATIONS AVEC GIMP

## GIMP UI BRAINSTORM

*Toolbox should be sensitive to tablet tool id. Currently one have to use the tool on the canvas to actually select it.*

## BEN DANSIE'S FLAME

DECOUVRIR LES DÉVELOPPEMENTS

SPÉCTACULAIRE DE BLENDER 2.5

## DAVID 3D SCANNER

LE SCANNER 3D LOW COST

CAL FOR  
CITY OF  
DALUSIA,

## OPEN FONT LIBRARY

ENCORE UNE BANQUE DE TYPOGRAPHIES LIBRES

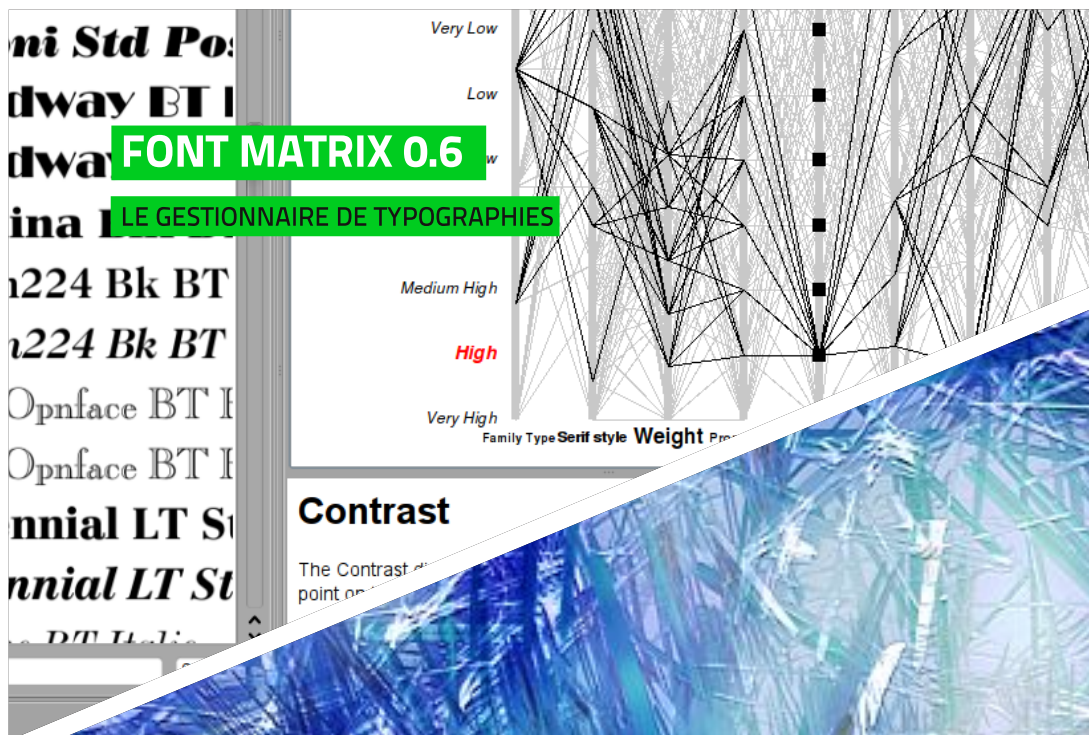
IN THE  
IC SIF





# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE



N°7 - JUILLET-AOÛT 2009 - 5 € / BELGIQUE 4,80 € / ALLEMAGNE 5,80 € / CANADA 9,90 \$ / MAROC 60 DH / ANTILLES-REUNION 6,40 € / ZONE CFA 400 CFA



INTERVIEW AVEC  
ROBERT TIESS

RENTREZ DANS LA 3D ABSTRAITE

GOOGLE O3D

LE SCRIPT POUR BLENDER







# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE

CODE:FREE #3

LE MAGAZINE ELECTRONIC DE LA

CRÉATION OPEN-SOURCE

emerg

NSITY, far in  
behaviour and  
ce design rather than  
a paradoxal **NON-S**  
with heavy use of **PREFA**  
ree-form structure completely  
area to a public park.

roject forms  
**PACES**  
workers.  
**OGY** as a  
d lifestyle rather than the application  
also permit the application of  
ay life, allowing people to  
their own recycling  
participate in  
**STATION**  
social

ARCHITECTURE

LES FLUX DE PRODUCTION LIBRES

GREENLIN

The greenlink  
a buffer shar  
between offic  
and residenc  
areas.

SCUPLTER DES VOXELS

AVEC BLENDER 2.50

SVG

MICROSOFT REJOINT LE

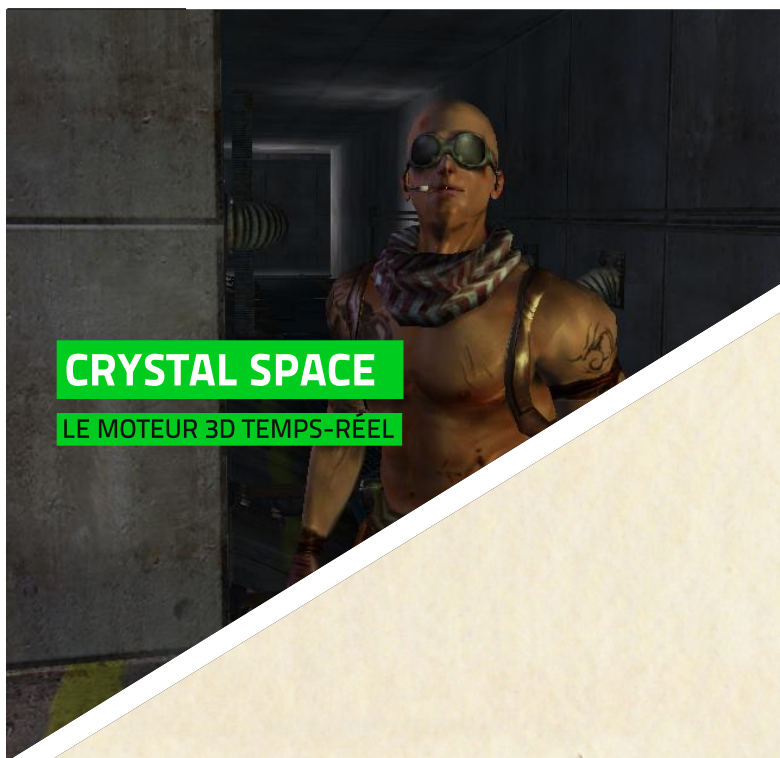
GRUPE DE TRAVAIL





# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE



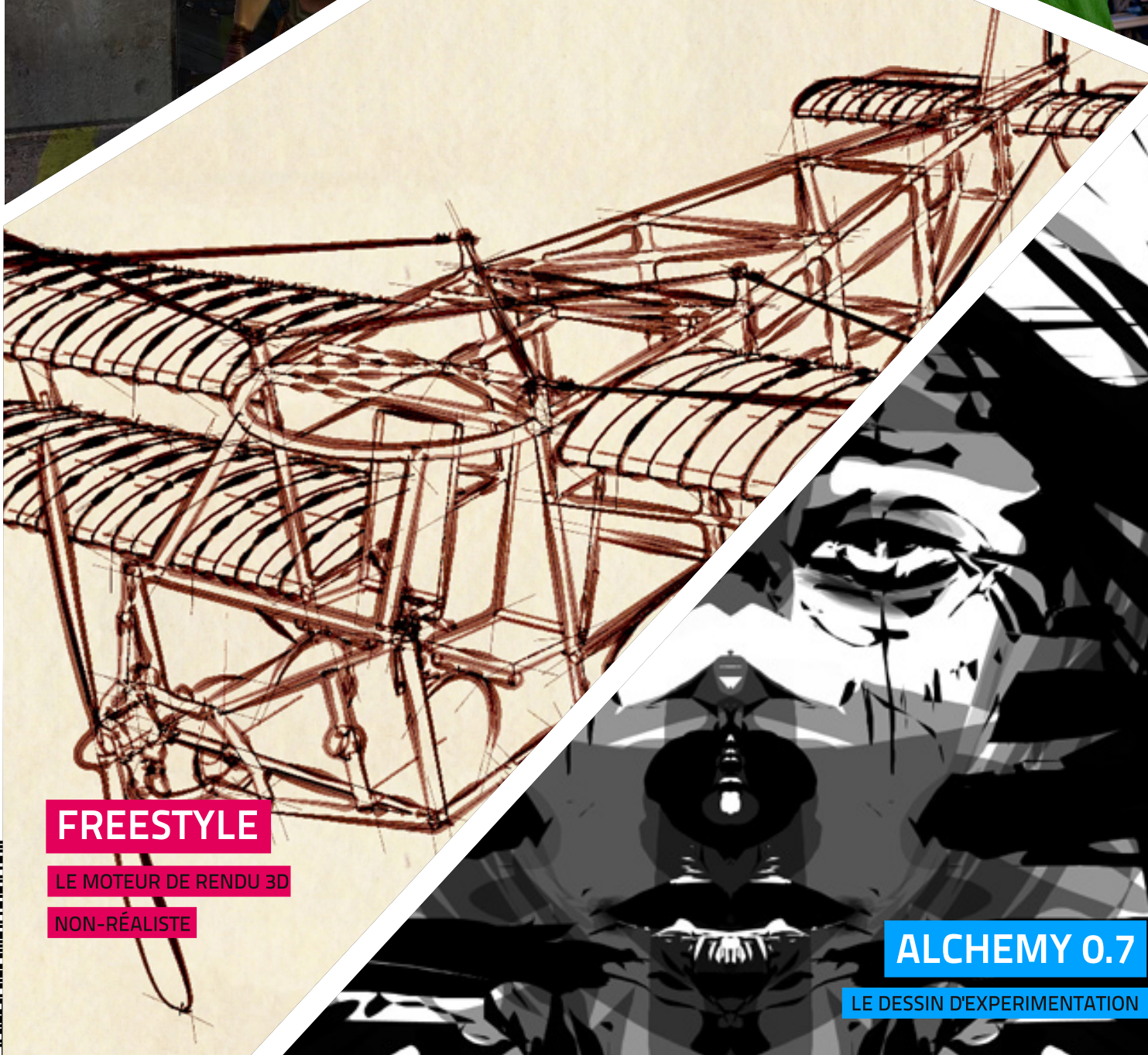
**CRYSTAL SPACE**

LE MOTEUR 3D TEMPS-RÉEL



**FRANKENCAMERA**

L'APPAREIL PHOTO DU  
STANFORD INSTITUTE



**FREESTYLE**

LE MOTEUR DE RENDU 3D

NON-RÉALISTE

**ALCHEMY 0.7**

LE DESSIN D'EXPERIMENTATION





# OPEN MIND

CREATION NUMERIQUE & OPEN SOURCE

## TITILLIUM

TYPOGRAPHIE DE L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS

D'URBINO, ITALIE.

## JESSYINK

DES PRÉSENTATION ENCORE

PLUS MOUVEMENTÉES

## SINTEL

LE NOUVEAU COURT METRAGE

DE LA FONDATION BLENDER

## BLENDER WORLD CUP

LES IMAGES DES GAGNANTS

